

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

من ناشيونال  
National  
المزيد من التفاصيل...  
مع تحيات  
شركة الدماوي  
AL DAMAWI CO.  
tel: 6470000

موسسة اسامير هارون دهلوي  
Small Haroon dehlawi est.  
100-27 APPROVED 30/07/02

العدد ٧٩٩٩ - الخميس ١٨ شوال ١٤٢٨ هـ - (١٢ الجوزاء ١٣٦٦ م) - (١٢ يونيو ١٩٨٨ م) - السنة الثامنة والعشرون - [ ٢٠ صفحة - 7999 - 28 years - Thursday June 2, 1988. No. 7999 - 28 years - 20 pages - 7999 - 28 years - 20 pages ]

## بيان من خادم الحرمين الشريفين يرأس وفد المملكة للقمة العربية الطارئة بالجزائر

النتائج الايجابية لجهود الملك فهد :

# اعادة فتح الحدود بين المغرب والجزائر



خادم الحرمين الشريفين يري قمة الفخري بين العامل المغربي والرئيس الجزائري في وجدة - العام الماضي

ابن جديد يتسلم أوراق اعتماد السفير المغربي

إلغاء تأشيرة الدخول بين البلدين

بوستة لخطوط : التطبيع خطوة إيجابية

عبد القادر الأوراسي ( الرباط ) محمد شاتل ( الجزائر ) - ١ - ٥

أعلن الديوان الملكي في بيان صدر أمس ان خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز سيترأس وفد المملكة الى مؤتمر القمة العربية

الطارية في الجزائر وفيما يلي نص البيان :

والرئيس الجزائري الشاذل بن

جدي حيث قرر المغرب والجزائر

اجد اعادة فتح الحدود بينهما

والاستئناف للاتصالات في الوقت

الذي تسلم فيه الرئيس الجزائري

الشاذل بن جدي أمس أوراق

اعتماد الدكتور عبداللطيف بريش

سفير المغرب الجديد لدى الجزائر .

واعلان البلدان في بيان مشترك

الفاء تأشيرة الدخول والافتتاح

بجواز السفر وفتح مركز الحدود

في البلدين واما في المغرب ، احضر

بوستة ، و في الجزائر ، وكانوا

ومقنية ، واعادة تشغيل الخطوط

الجوية

الساحن بقتل الأشخاص

واخرج البيان الذي صدر في

مقدرة استئناف تلك الحسن الثاني

عاهل المغرب للسيد الهادي

الخضيري وزير الداخلية الجزائري

انه سيتم اعتبارا من ٥ يونيو

الساحن تدريجيا بفتح الاتصال

والمستشفيات بين البلدين

بوستة خطوة ايجابية

يوسف وزير خارجية المغرب

الاسبق محمد بوستة بان الفاء

التأشيرات بين المغرب والجزائر

وتطبيق العلاقات الثنائية بينهما بهذه

الصورة الشاملة خطوة ايجابية ومهمة

في هذا الخلف بالذات

وقال في تصريح له ، عكاظ ، امس

ان الاجراءات الترتيبية المعلن عنها

بين البلدين عمل بتجاوز مع عرق

احساس شعوب هذه المنطقة

بناء المغرب العربي

واضاف قائلا ان ما آل اليه

الاسرور من شاول قضيا لموسوعة ترمي

الى توحيد الخطوات والوقوف موحد

بعضنا لبعض اكثر وتؤكد اننا اقصدنا

فعلا ووجد على بناء المغرب العربي

وعبر عن ارتياحه لهذه الخطوة على

طريق تعميق فكرة المغرب العربي

الكبير وقال ان هذه الاجراءات هي

مؤشرات ذات دلالة تؤكد على ان

البلدين سمعا العزم على السير في

الاتجاه الصحيح نحو بناء المغرب

العربي على اساس موضوعية وثبات

واشار الى ان الفاء التأشيرات بين

البلدين وفتح الحدود هو مقدمة

لاجراءات اخرى لتعزيز التعاون بين

تجمع بين البلدين الشقيقين ولاعطاء

دفعة لهذا الدخول الذي تأمل

وعلى تصاعد الاستجابات لمطوح شعوب

المنطقة

ممارسات القمع والتعسف

الاستراتيجية

والوقت الذي استمر فيه محلات

الاعتقال والاداهات الاستثنائية

للمدن والقرى الفلسطينية

تفاصيل ص ٣

تحت رعاية الأمير عبد الرحمن :

## كلية الملك عبد العزيز الحرية تعطي بخريجيها اللواء الزنك الدعيل

فهمضة شاملة في كافة المجالات

عبد الله العريفي ( الرياض )

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب

وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح يوم الأحد القادم الاحتفال

الذي تقيمه كلية الملك عبد العزيز الحرية بمناسبة تخرج الدورة

الخامسة عشرة من الضباط الجامعيين والدورة ٤٦ من طلبة

الكلية

وتقدم الدورة عددا من ابتداء دول

مجلس الشامل لدول الخليج

العربية

وقال سماعة اللواء الزنك

عبد العزيز بن عبد الله العريفي نائب

كلية الملك عبد العزيز العربية

( عكاظ ) ان رعاية سمو الأمير

عبد الرحمن بن عبد العزيز لعل

الكلية العربية هي امتداد للرعاية

الكريمة التي يوليها خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

وسمو النائب الثاني لكافة أفرع

القوات المسلحة

فهضة شاملة وانجازات

واضاف ان هذه العطاءات المتواصلة

في كل يوم تعكس النهضة الشاملة

والانجازات التي تسعد كل مواطن

واوضح انه بتوجيهات ورعاية

من خادم الحرمين الشريفين تحقق

الانجازات وتتطور قوتها المسلحة

ومن جهة ثانية تم توجيه الدعوة

لعدد من اصحاب السمو الملكي

الامراء والمعالين الوزراء وكبار

المستوفين لحضور حفل الكلية

العربية

وقال سماعة اللواء الزنك

عبد العزيز بن عبد الله العريفي نائب

كلية الملك عبد العزيز العربية

( عكاظ ) ان رعاية سمو الأمير

عبد الرحمن بن عبد العزيز لعل

الكلية العربية هي امتداد للرعاية

الكريمة التي يوليها خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

وسمو النائب الثاني لكافة أفرع

القوات المسلحة

فهضة شاملة وانجازات

واضاف ان هذه العطاءات المتواصلة

في كل يوم تعكس النهضة الشاملة

والانجازات التي تسعد كل مواطن

واوضح انه بتوجيهات ورعاية

من خادم الحرمين الشريفين تحقق

الانجازات وتتطور قوتها المسلحة

ومن جهة ثانية تم توجيه الدعوة

لعدد من اصحاب السمو الملكي

الامراء والمعالين الوزراء وكبار

المستوفين لحضور حفل الكلية

العربية

وقال سماعة اللواء الزنك

عبد العزيز بن عبد الله العريفي نائب

كلية الملك عبد العزيز العربية

( عكاظ ) ان رعاية سمو الأمير

عبد الرحمن بن عبد العزيز لعل

الكلية العربية هي امتداد للرعاية

الكريمة التي يوليها خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

وسمو النائب الثاني لكافة أفرع

القوات المسلحة

فهضة شاملة وانجازات

واضاف ان هذه العطاءات المتواصلة

في كل يوم تعكس النهضة الشاملة

والانجازات التي تسعد كل مواطن

واوضح انه بتوجيهات ورعاية

من خادم الحرمين الشريفين تحقق

الانجازات وتتطور قوتها المسلحة

ومن جهة ثانية تم توجيه الدعوة

لعدد من اصحاب السمو الملكي

الامراء والمعالين الوزراء وكبار

المستوفين لحضور حفل الكلية

العربية

وقال سماعة اللواء الزنك

عبد العزيز بن عبد الله العريفي نائب

كلية الملك عبد العزيز العربية

( عكاظ ) ان رعاية سمو الأمير

عبد الرحمن بن عبد العزيز لعل

الكلية العربية هي امتداد للرعاية

الكريمة التي يوليها خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

وسمو النائب الثاني لكافة أفرع

القوات المسلحة

فهضة شاملة وانجازات

واضاف ان هذه العطاءات المتواصلة

في كل يوم تعكس النهضة الشاملة

والانجازات التي تسعد كل مواطن

واوضح انه بتوجيهات ورعاية

من خادم الحرمين الشريفين تحقق

الانجازات وتتطور قوتها المسلحة

ومن جهة ثانية تم توجيه الدعوة

لعدد من اصحاب السمو الملكي

الامراء والمعالين الوزراء وكبار

المستوفين لحضور حفل الكلية

العربية

وقال سماعة اللواء الزنك

عبد العزيز بن عبد الله العريفي نائب

كلية الملك عبد العزيز العربية

( عكاظ ) ان رعاية سمو الأمير

عبد الرحمن بن عبد العزيز لعل

الكلية العربية هي امتداد للرعاية

الكريمة التي يوليها خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

وسمو النائب الثاني لكافة أفرع

القوات المسلحة

فهضة شاملة وانجازات

واضاف ان هذه العطاءات المتواصلة

في كل يوم تعكس النهضة الشاملة

والانجازات التي تسعد كل مواطن

واوضح انه بتوجيهات ورعاية

من خادم الحرمين الشريفين تحقق

الانجازات وتتطور قوتها المسلحة

ومن جهة ثانية تم توجيه الدعوة

لعدد من اصحاب السمو الملكي

الامراء والمعالين الوزراء وكبار

المستوفين لحضور حفل الكلية

العربية

وقال سماعة اللواء الزنك

عبد العزيز بن عبد الله العريفي نائب

كلية الملك عبد العزيز العربية

( عكاظ ) ان رعاية سمو الأمير

عبد الرحمن بن عبد العزيز لعل

الكلية العربية هي امتداد للرعاية

الكريمة التي يوليها خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

وسمو النائب الثاني لكافة أفرع

القوات المسلحة

فهضة شاملة وانجازات

واضاف ان هذه العطاءات المتواصلة

في كل يوم تعكس النهضة الشاملة

والانجازات التي تسعد كل مواطن

واوضح انه بتوجيهات ورعاية

من خادم الحرمين الشريفين تحقق

الانجازات وتتطور قوتها المسلحة

ومن جهة ثانية تم توجيه الدعوة

لعدد من اصحاب السمو الملكي

الامراء والمعالين الوزراء وكبار

المستوفين لحضور حفل الكلية

العربية

وقال سماعة اللواء الزنك

عبد العزيز بن عبد الله العريفي نائب

كلية الملك عبد العزيز العربية

( عكاظ ) ان رعاية سمو الأمير

عبد الرحمن بن عبد العزيز لعل

الكلية العربية هي امتداد للرعاية

الكريمة التي يوليها خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

وسمو النائب الثاني لكافة أفرع

القوات المسلحة

فهضة شاملة وانجازات

واضاف ان هذه العطاءات المتواصلة

في كل يوم تعكس النهضة الشاملة

والانجازات التي تسعد كل مواطن

واوضح انه بتوجيهات ورعاية

من خادم الحرمين الشريفين تحقق

الانجازات وتتطور قوتها المسلحة

ومن جهة ثانية تم توجيه الدعوة

لعدد من اصحاب السمو الملكي

الامراء والمعالين الوزراء وكبار

المستوفين لحضور حفل الكلية

العربية

وقال سماعة اللواء الزنك

عبد العزيز بن عبد الله العريفي نائب

كلية الملك عبد العزيز العربية

( عكاظ ) ان رعاية سمو الأمير

عبد الرحمن بن عبد العزيز لعل

الكلية العربية هي امتداد للرعاية

الكريمة التي يوليها خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

وسمو النائب الثاني لكافة أفرع

القوات المسلحة

فهضة شاملة وانجازات

واضاف ان هذه العطاءات المتواصلة

في كل يوم تعكس النهضة الشاملة

والانجازات التي تسعد كل مواطن

واوضح انه بتوجيهات ورعاية

من خادم الحرمين الشريفين تحقق

الانجازات وتتطور قوتها المسلحة

ومن جهة ثانية تم توجيه الدعوة

لعدد من اصحاب السمو الملكي

الامراء والمعالين الوزراء وكبار

المستوفين لحضور حفل الكلية

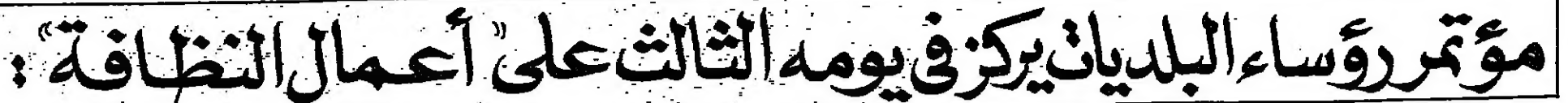












- باحث يطالب المؤتمر بإلغاء أسابيع النظافة !
- اقتراح بتشكيل لجنة وطنية لحماية البيئة
- نظافة المدن الصغيرة « ذاتية » والكبرى بواسطة « شركات النظافة »

- **ترتيد استهلاك المياه يوفر ٣٠ ٪ من معدل الاستهلاك**
- **البداية العملية .. لجنة عليا تضع استراتيجية وطنية لترشيد المياه**

لشركة بكتل العربية  
بالجديدة

**الدوسري للمزاد العلني**  
 سالم عبد المحسن الدوسري للمزاد العلني  
 ص.ب. ٦٩٦٣ - ١٠١ - القارة الرئيسية، الرياض  
 مكتب المزاد: الخبر، ص.ب. ١٤٠٩ - الرياض ٢١٩٥٢  
 المملكة العربية السعودية  
 ت ٨٧١٣٩ (٣) - ف.ب. المساواة ٨٥٧٩١٥  
 ت لكس ٨٧١٤٥ سلكو - الاتصال: ف.ب. موروثي

**يُعلن / مانع حماد الجبل**  
السيدة / اتيك حار  
عمله من سنة ١٩٣٨م حتى ١٩٤٧م  
في من وعمل عنها شيئاً / اتيك حار

يُعلن / مآني حسان الجبلي / عز تقيت خادمته /  
السيدة / انا اتيك حارس / أندونيسية الجنسية  
عمل هونج كونج من ٢٣٨٨ و ١٩٨٧ وعاشا في  
مصر كما جازت  
يرجع من عام ١٩٨٧ اشياا ابيض اقرن مركز شرطة والبلدية المشوية بركة النسر

**فرصة**  
**مبتنة**  
**للبيع**

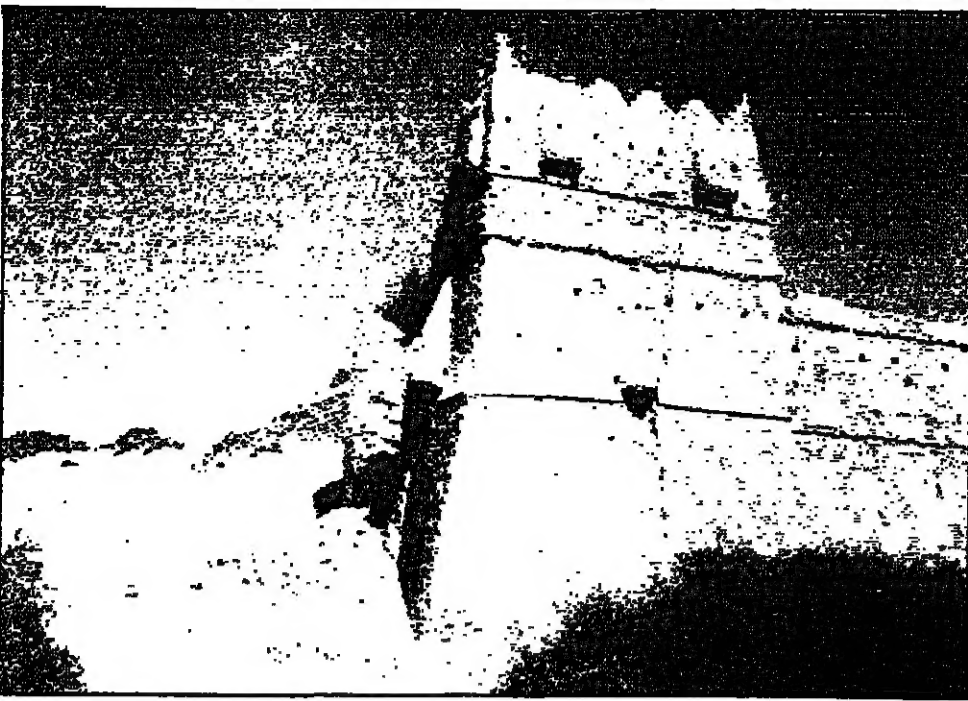
ويجي راقى جودة  
معروض للبيع يكامل معالاته  
للإستقتار تلفون  
٦٩١٥٤٠ / ٦٨٣١٥٩١

**مطعم**  
**في موقع**  
**ممتاز**

**معلن / المركز الدولي للإكسكس و شبات**  
**عن غفر وغفره / موني بونج / كاج**  
**كوريكس / التيسر / جيلز / صفر قم ؟**  
**١٩٨٤٤٦٦ / ١٩٨٦ / ٧٧٤ / شاتج**  
**صهره شيرك وموني / طالع / أوفدوق**  
**لدى المذكور الإلتقال بالكرت ٤٥٤٣٠٠**  
**فني خلاص / اسويج / تا / شاتج**  
**المركز غفره موني / موني / طالع / موني / موني**

معه: فيستل المياه لتطهى الحنفية  
وذلك إيمانها من الماء المالح حتى لا  
تزيد السيرات من التلوث  
كما أوصى الباحثون بأمانة تعاملهم  
المياه وغسل الخضراوات والشعيرات  
صفة دورية مع تشجيع الباحثين  
المتعلمين بمصادر المياه وسبل المحافظة  
عليها وتسهيل مهمتهم في الحصول على  
المعلومات التي يطلبها البحث واتخاذ  
الخطوات اللازمة لإصدار خطة وطنية  
للمياه كما أكدت على ذلك خطة التنمية  
الرابعة  
أشار البحث إلى أن مثل هذا  
التجريب يزيد من فرص نجاحه من ثم  
تقديمه المخطط لسبيل مباشر  
وسريع وواضح ولا يحتاج له الإطراء  
الطبي التفتيز ويعدها يحسن المجهود  
الإعلامي جزءاً من خطة العمل بخدمة  
ويستعمل منها مصاديقه وأهميته  
وقدرته على التأثير  
ويتمثل في أن تشكل لجنة رفيعة  
الترتيب لوضع مخطط استراتيجي  
وطنية لترسيخ المياه في البداية العامة  
لتحقيق هذا الطلب الجيد والمثل  
والإيمان  
التحليل العمراني والخدمات  
كذلك فقد استمع المؤتمر الثالث  
لرؤساء البلديات والجمعيات النائية إلى  
بحث حول التلوث العمراني وتوثيق  
الخدمات. كشف أن تحديد التلوث  
والإيمان





قصر الملك عبدالعزيز بمنطقة قطاع قرب النخيرية



آثار جزيرة جنة

تطالع  
الشرق الأوسط

دقة منه

تعيش المنطقة الشرقية على بحيرة من الذهب الأسود وهي في الوقت نفسه تعيش فوق كنز من الآثار القديمة التي لا تقدر بثمن في حياة الشعوب والحضارات. ترى ما هي حقيقة ذلك الكنز المدفون في باطن المنطقة الشرقية؟ ولماذا لم يخرج بعد إلى النور لكي تعرف عليه الأجيال الحالية؟ وهذا عن مستقبل المنطقة محلياً وإقليمياً وعالمياً في حالة إخراج هذا الكنز الأثري إلى الوجود؟

حضارات عريقة  
عكاز، حملت تلك الإسطلة والتقت بالاستطلاع محمد سعيد المسلم مؤلف كتاب «الذهب الأسود» والمؤرخ السعودي المعروف حيث قال في البداية: الآثار التي اكتشفت في هذه المنطقة دلت على أنها كانت مهداً لحضارات عريقة وأن لها تاريخاً معروفاً في القدم يمتد إلى العصر الحجري والبرونزي وتكون آثار الاستيطان البشري في المنطقة الشرقية أكثر وضوحاً عن أي جزء آخر من المملكة.

ويرجع ذلك إلى عدة عوامل أهمها موقعها الاستراتيجي لتوسطها بين مراكز الحضارة القديمة كحضارة الهند والسند وبلاد فارس وحضارة اليمن جنوباً وحضارة وادي النيل غرباً وحضارة الهلال الخصيب وادي الرافدين شمالاً ثم إشرافها على جزء كبير من سواحل الخليج العربي الذي لعب دوراً هاماً في مجال الاتصالات البشرية والتبادل التجاري بين شواطئ تلك الحضارات منذ أكثر من خمسة آلاف سنة.

ويضيف قفلا: وقد ظلت المنطقة الشرقية في محور تجاري وثقافي عبر القرون السابقة مع جيرانها. وقد ظهر ذلك من خلال المستوطنات والمخلفات التي اكتشفت حديثاً في تلك المناطق. وتعلم الشبه بين هذه الآثار المكتشفة لحضارة إنسان هذه المنطقة وبين تلك الآثار التي اكتشفت في مواقع سابقة كموثق

موجوداً، ويؤدي بالسند وموقع العبيد والوكلاء وحدها نصر في جنوب وادي الرافدين وباربا في البحرين وأم النار في أبوظبي تسببت هوية تلك الآثار بالدراسة المقارنة إلى تلك المواقع التي اكتشفت أولاً هذا وقد أثبتت الدراسات الأولية أهمية هذا الجزء من الناحية الأثرية والتاريخية حتى ذهب بعض الباحثين إلى أن أصل حضارة العبيد تعود في جذورها الأساسية إلى حضارة هذه المنطقة ومنها امتدت إلى جنوب وادي الرافدين ومنها إلى الشمال ثم انتشرت في المواقع الحضارية الأخرى وقد ثبت لدى الباحثين الأثريين أن أقدم مراحل الاستقرار في القسم الغربي من الخليج يمثل في شرق الجزيرة العربية وذلك استناداً إلى المخلفات الأثرية التي عثر عليها حتى الآن.

أثار تحت الرمال  
ويستطرد المسلم قفلا: أن الأراضي الصحراوية الواقعة غربي واحة القطيف وجنوبها حتى الظهران والعيقر وشمالها حتى مدينتي البجيل وجبيرة المسلمية وجزيرة ثابوت وكذلك المناطق الواقعة جنوب الخبر ومنطقة صحراء البيضاء ووادي المياه وثاج وجاوان وواحة الأحساء تكاد تمثلها كلها بالآثار وقد عثرت أرامكو أثناء مد خطوط أنابيب البترول على آثار مدفونة تحت الرمال وأحياناً تكون بارزة على سطح الأرض كما تشاهد قطع من النقود وبقايا أوان فخارية قديمة معبئة هنا وهناك يجدها المتجول دون عناية كما وجدت عينين كثيرتين على مئة وخمسين عينا كانت تسمى نظائر العين التي

تسمى وأحياناً القطيف والأحساء مما يدل على أن صحراء البياض كانت مأهولة بالسكان والزروعات وهذا دليل على صدق ما يتداوله سكان المنطقة من اتصال ريف القطيف بريف الأحساء فيما مضى ويبدو أن تلك الواحات الصغيرة المنتشرة في صحاري البيضاء هي من بقايا ذلك الريف العظيم الممتد من الأحساء إلى القطيف.

كنز لم يكتشف  
● أما الاستطلاع على صالح المفتح مدير المتحف الإقليمي بالمعتمدية فيقول:

المنطقة الشرقية جزء من أرض الجزيرة العربية قبل عهده كثر لم يكتشف بعد وإذا تسامحنا من السبب لذلك لأن الجزيرة العربية مهد لحضارات زاهرة مثل: طسم، جديس، وأصحاب الأيكة إلى جانب حضارة عاد ومعد، كما وأن للجزء الشرقي من الجزيرة العربية أهمية استراتيجية كبرى فهي المنفذ

بؤرة ضوء

منتزه الواجهة البحرية : رنة جديدة تتنفس منها «الخبر»

محمد الجوهري - الدمام : يجري العمل حالياً على تحسين الواجهة البحرية لمدينة الخبر لاضفاء طابع الترفيه على تلك المنطقة الواقعة بين شرق شارع الأمير تركي وبين مركز الخليج وفندق المريديان لتصبح متنفساً طبيعياً يتنفس اهالي المنطقة وزائريها من خلالها نسيم الخليج والمتعة بالراحة والترفيه البريء على هذا الجزء الكبير من الشاطئ حيث العمل على انشاء المنتزه المعروف باسم الواجهة البحرية لمدينة الخبر.

الجنوب والترفيه ويهدف هذا المشروع إلى تحقيق الجمع بين نشاطات الجذب والترفيه والتسلي في واحد وتحقيق التماسك والانسجام بين مختلف عناصر المشروع من ناحية وتحقيق تسهيلات مكملة للحياة الاجتماعية تتميز بصفات إيجابية من شأنها أن ترفع المستوى التخطيطي والعمراني للمدينة.

وقد خصص ضمن الموقع المحدد حوالي ٥٠٠.٠٠٠ متراً مربعاً لإنشاء المنتزه ويعتبر هذا المشروع من الناحية التخطيطية والعمرانية تطوراً فريداً من نوعه وذلك نظراً لأهمية موقعه وتنوع عناصره.

ولمساحات استجمام وتطوير المناطق الترفيهية ومنها مشروع الكورنيش الذي يجري العمل على إنشائه على الساحل بين الدمام والخبر سوف يتم تحسين وتوسيع شارع الأمير تركي الحالي وإعادة تنظيم حركة المرور فيه، كذلك يتم تحقيق التوزيع الملائم لدخول وخروج السيارات عند مداخل المنتزه.

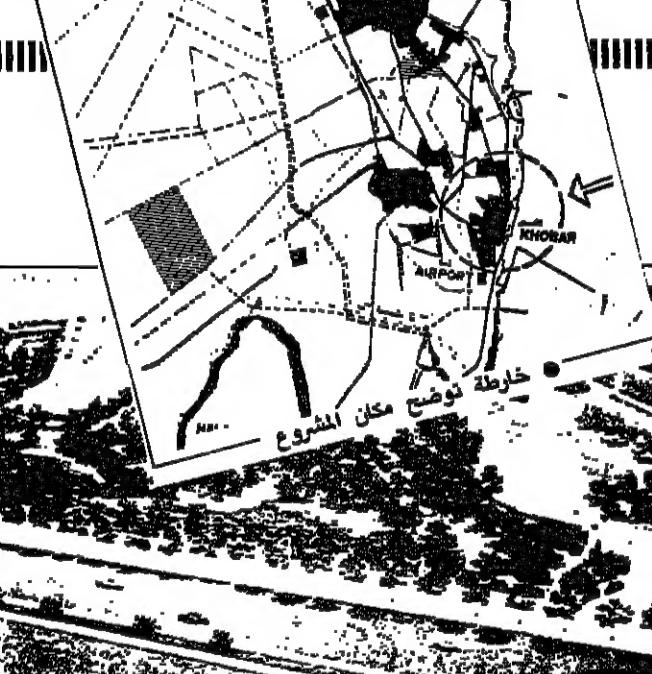
وقد روعي في تصميم مباني المنتزه تطبيق طراز العمارة الحديثة مع مراعاة لمسات من العمارة الإسلامية تتسم بأشكاله ومواقعها مع المسطحات الخضراء للمنتزه.

النسيم المنعش وتتميز الفكرة التخطيطية للمشروع بدمج عناصر التسلي والترفيه مع المساحات الخضراء وتشمل تلك العناصر مجموعة متنوعة من النشاطات تضمنها عدد من الابنية أو المسطحات المفتوحة منتشرة على طول المنطقة القريبة من المنتزه بصورة لاتعارض مع دراسات الحدائق وأماكن المنتزه المظلة على الخليج العربي وقد ساعد شكل الموقع

المسلم : أثار الشرقية مفرقة في القدم  
المفتح : أفضل طرق المحافظة على الآثار ابقاؤها في مواقعها

تحقيق : محمد الجوهري - الدمام : فهي تحف تشد الانتباه إليها وتؤدي إلى ترويع النشء وشده إلى تاريخه الماضي. وعن اسباب عدم إخراج هذه الآثار من باطن الأرض والمخوفات التي تعترض طريق البحث عنها يقول المفتح:

العمل في الآثار عمل ضخم بمعنى أن آثار المنطقة الشرقية المنتشرة في الرمال كثيرة جداً ولذا فهي تحتاج إلى فرق بحث واستكشاف وأجهزة ومعدات كثيرة ومتكاملة للحفاظ على حالة الآثار ومن خلال الدراسات يرى أن أفضل طريقة حالياً للحفاظ على الآثار هو إبقاؤها في مواقعها كما هي وقد قامت الوزارة بتسيير هذه المواقع بمساحة بلغت ١٦ ألف متر من الشبك في الدمام ومنها في كنوزاً أثرية هامة بين جنباتها ولم تكتشف بعد!



منظر من المشروع

تعزية  
إدارة ومنسوبو  
مؤسسة البحار التجارية  
يتقدمون بأحر التحايا إلى  
آل بن لادن  
وأقاربهم وأصحابهم وأصحابهم  
في وفاة فقيدهم المرحوم  
سيد محمد بن لادن  
سائرين الله تعالى أن يتعبد الفقيد بواجب رحمة وغفرانه  
وينعم آله وذو حبه الصبر والسلوان  
إنا لله وإنا إليه راجعون

شكر وعرفان .  
يتقدم الشيخ  
على سليمان العقل / وأفراد أسرته  
بالشكر الجزيل لجميع العاملين  
بمستشفى الملك فهد للقوات المسلحة / بحيرة  
وطائ أسهمهم الدكتور الكبير / كمال بكال  
والفرق الطبية المرافقة في المدة التي أشرف على  
العملية الجراحية  
لوالدتهم / خديجة الرميح  
وذلك باستئصال جزء من الرئة والمعدة. وقد ظلت  
والجد لله بالإنجاح التام. واستغرقت العملية  
سبع ساعات. وقد غادرت المستشفى  
وهي بصحة جيدة والحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم  
إنا لله وإنا إليه راجعون  
بمزيد من الحزن والأسى  
ينعى منسوبو  
مستشفى المحجر لصحى  
سرسرى الجبرا لصحى  
بنجسدة  
الدكتور  
سعيد يوسف حابر  
الذى انتقل إلى جوار رحمة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/١٥  
تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته  
والهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
« إنا لله وإنا إليه راجعون »

سليمان المحمود  
شكر  
الرحمن الرحيم  
عاهة الله  
ساعة والسنة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا التَّقْطِيعُ الْحَقُّ إِلَى رَبِّكَ بِرَحْمَتِهِ وَأَمَّا فِي عِبَادَةِ اللَّهِ

بقلوب مؤمنة مليئة بالرضى بقضاء الله وقدره ... يتقدم  
أعضاء وموظفو مجموعة العمودي السعودية وشركاتها  
لآل بته لادن ونسبائهم وأصهارهم وأحفادهم في وفاة  
المرحوم **سيد محمد بن لادن**

سائلين الله تعالى القدير أن يعمد الفقيد بواب رحمة ويسكنه فسيح جناته  
.. إن شاء الله وإنا إليهم راجعون ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا التَّقْطِيعُ الْحَقُّ إِلَى رَبِّكَ بِرَحْمَتِهِ وَأَمَّا فِي عِبَادَةِ اللَّهِ

مصدق عليه السلام

تعزية

إدارة ومنسوب شركة عمرفاسم العيسائي

يتقدمون بأحر التعازي إلى

آل بن لادن وأقاربهم وأرحامهم وأصهارهم  
لوفاة فقيدهم المرحوم  
**سالم محمد بن لادن**

سائلين الله تعالى أن يعمد الفقيد بواب رحمة وغفرانه ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .. إن شاء الله وإنا إليهم راجعون ..

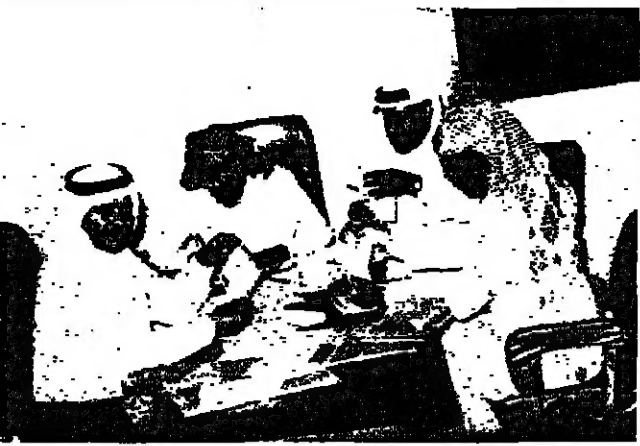












أعضاء اللجنة تحدد أسماء الفائزين

## الأريج تعلن نتيجة مسابقتها

يسر أكاد أن ترف البشرى للأخوة الفائزين الذين اشتركوا في مسابقة الأريج التي نشرت عبر ملحق أريج البادية العدد ٧٨٩٢ يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٢/٢٢. وفيما يلي نعيد نشر أسئلة المسابقة.

السؤال الأول:  
يقول الشاعر:

الملكة فخر الحضارة والإحسان

يا منى الله وبيوت العز مركز

هذا البيت يتحدث عن حضارة المملكة العربية السعودية، وما وصلت اليه من

مجد وسمو في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين ولي عهده الأمين .

المطلوب: تكلم هذا البيت الى عشرة أبيات كحد أدنى وخمسة عشر بيتا كحد

أقصى .. يتطرق الشاعر من خلال هذه الأبيات عن المملكة العربية السعودية بين

الماضي والحاضر وما تقدمه الدولة من دعم سخي للإسلام والمسلمين على كل

الاصعدة وعبر المحافل الدولية .

السؤال الثاني:

شعراء عاشوا وترعرعوا على أرض الجزيرة العربية .. المطلوب كتابة مالا يقل

عن خمسة عشر من أسماء الشعراء القدامى الذين تبدأ أسمائهم بحرف الميم

وكتابة قصيدة لكل منهم .

وكانت جوائز المسابقة مائة شريط مسجل عليها كل ما يتعلق بالادب الشعبي .

مقدمة من الاخ عشوي مطلق السبيعي صاحب تسجيلات زمرة الوادي - الرياض .

لجنة الفرز

وقد تشكلت لجنة لفرز الاجابة مكونة من الاستاذ نواف محمد ابو خشم

والشاعر عصام العتيبي والزميل خالد المنزوي وبحضور الاخ عشوي مطلق

السبيعي صاحب تسجيلات زمرة الوادي . وبعد فرز الاسماء العديدة كانت

أسماء الفائزين كالتالي:

الفائزون

شريطاً - الفائز الاول : الاخ عبدالله زيد الفهمي ( الطائف ) مقدار الجائزة ٢٥

شريطاً - الفائز الثاني : الاخ سامي محمد - عفيف

شريطاً - وهناك خمسون شريطاً وزع على خمسة من الفائزين نصيب كل فائز عشرة

اشريطاً وهم:

الاخ محسن سعد الدوسري - الخرج ، لال حمود القيداني - الرياض ، سالم

سليم الفهمي - امالج ، معق غيثان الرشيد - حائل ، احمد سويلم

الاسم - المدينة المنورة .

تاهانبا الى الاخوة الفائزين وحظا اوفر للجميع في مسابقاتنا القادمة .

السؤال الثالث:

السؤال الرابع:

السؤال الخامس:

السؤال السادس:

السؤال السابع:

السؤال الثامن:

السؤال التاسع:

السؤال العاشر:

السؤال الحادي عشر:

السؤال الثاني عشر:

السؤال الثالث عشر:

السؤال الرابع عشر:

السؤال الخامس عشر:

السؤال السادس عشر:

السؤال السابع عشر:

السؤال الثامن عشر:

السؤال التاسع عشر:

السؤال العشرون:

السؤال الحادي والعشرون:

السؤال الثاني والعشرون:

السؤال الثالث والعشرون:

السؤال الرابع والعشرون:

السؤال الخامس والعشرون:

السؤال السادس والعشرون:

السؤال السابع والعشرون:

السؤال الثامن والعشرون:

السؤال التاسع والعشرون:

السؤال الثلاثون:

السؤال الحادي والثلاثون:

السؤال الثاني والثلاثون:

السؤال الثالث والثلاثون:

السؤال الرابع والثلاثون:

السؤال الخامس والثلاثون:

السؤال السادس والثلاثون:

السؤال السابع والثلاثون:

السؤال الثامن والثلاثون:

السؤال التاسع والثلاثون:

السؤال الثلاثون:

السؤال الحادي والثلاثون:

السؤال الثاني والثلاثون:

السؤال الثالث والثلاثون:

السؤال الرابع والثلاثون:

السؤال الخامس والثلاثون:

السؤال السادس والثلاثون:

السؤال السابع والثلاثون:

السؤال الثامن والثلاثون:

السؤال التاسع والثلاثون:

السؤال الثلاثون:

السؤال الحادي والثلاثون:

السؤال الثاني والثلاثون:

السؤال الثالث والثلاثون:

السؤال الرابع والثلاثون:

السؤال الخامس والثلاثون:

السؤال السادس والثلاثون:

السؤال السابع والثلاثون:

## الحلقة الثانية

# موقف الادب الشعبي من التراث



ولو سرتنا في تتبع الادب الشعبي لوجدنا انه حافل بوصف الزرع وعمله

وادواته بوصف حياة الفلاح ، ولم يهمل من ذلك شيئاً ..

للمسحاة مكان بارز

اما حلقة الحرب - السيف والرمح والدرع والفرس والبنوق والبارود وادواتها

فانها قد اخذت مساحة كبيرة في الادب الشعبي ..

والاعزى فالعربي هو العرب مهما تقدم به الزمن وانما شجاعتهم وغيرته

وتخوته ، فهو اليك سلاحه ، وديبب بيته ، وورث اجداده ..

يقول الامام فيصل بن تركي:

تراسلهم بتسجيل واوراق

واليوم باطراف الرياح السامع

فوصف رماحهم بانها طول سمارح ، وام حين لا تنفع الرماح والرسا في

المواقف يحلون مطها اسنة الرماح ..

ويقول عتيق بن حشر القحطاني:

عادتنا تروى شياكل

دمم الفروق التي تبوح

فذكر انهم يربون حد سويلهم واسنة رماحهم من دم اعدائهم ، وان رماحهم

شديدة الفتك فلا تقي عنها الدروع ، بل انها تصيب الدرع فتفتت منه الى

صاحبه فتنقه ..

وقال ناقي بن ناقي الحربي:

اذواننا من ونبها حربة العود

وتب تنهبها على احسن طابع

عليهم الي ليسهم صنع دابة

وشلف لها بين القبائل شوايع

ذكر انهم يجمعون ابلهم باسنة رماحهم ، وانهم يركبون جياض اشمرأ ريت

احسن تدريب . وان فرسانهم ليسون الدروع ، وان رماحهم شهرة بين

القبائل ..

وقال مشعان الهيتي:

من لا منى في حيم جعل يهدهج

بمشعل عوده طويل رهاري

بمشعل ما فيه تعجب عود

سبح القناع ساقه الجب هاري

مدح رماحهم بطول قائنها ، واستقامتها ، ووصفها بانها من النوع

المشاكل . والسنان المشعل ، ويقال له ايضا ، عريش ، يصنعها صناع

البادية في نجد ، ويعطون له الى جانب حربه زوايا حادة ناري ، ويطلقون

بها سلاسل قصية تزيد في روعته ويره ، فهو ذو خمس حادة قوية

الفتك ، واله اشار بعض صناعهم بقوله:

انا عليه شبة الفرس بالعود

وانتم عليكم ريتا بالصام

وقال ابراهيم الحربي:

في حرة صناعها مملان

ما تشب الا من غزير الجوف

والي كعذبي من الجحمان

ال حصل غاره بجي يشرف

ذكر ان ستة رماح حادة نارية ، ما تشرب الا من دم القلوب ، وان صانعها

اسمه مملان ، وهو صانع لهم ..

وقال مجزي بن ذبيان القحطاني:

عوجي طويل الساق كره اسطفاق

صفقة ندومي الضفير اعلى الحوذ

مترفع منه اللحم كره ساقه

ناصر عادي على الجال مركز

مع درع داود وسبع يناف

ومزج سمح القبل في نابز

وصف جواده بطول ساقه ، وشبهه بالصباح بانتصاب ناعور مركز على جال

بئر ..

وصفه بالسمور ، وبه في خفته ، وبسعة ريشه بصقر انصب على فريسته من

مكان مرتفع ..

وصف درعه بانها واسعة البناط ، وان سلاحه رمح معتدل ، فيه ستة

فارية ..

هذه طوف من الادب الشعبي في وصف الزماح والدروع ، وما اكثر ما قيل

فيها من الاشعار وال اخبار ..

## في الجنادرية .. الجندل يحدد:

# موقف الادب الشعبي من التراث

## ادابك الشعراء عقلت بذكر وسائل الزرع والحرب

الاستاذ سعد بن عبدالله الجنيدل - احد المتخصصين البارزين في الادب

الشعبي - استعرض في محاضرة له - ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية

هذا العلم - موقف الادب العربي من التراث الشعبي .. ونوه بارتفاع

العرب بترائهم الحضاري الذي لم يغب عن ذهن شعرائهم ولم يغرب عن

بال مؤرخيهم

وفي الحلقة الماضية ساق نماذج من توظيف الشاعر العربي القديم

للادوات الصغرى التي كانت في مجتمعه في رسم الصور الشعرية الرائعة

والتي تعبر عن الحياة المعاصرة

وفي هذه الحلقة يحدد الاستاذ الجنيدل موقف الشعر الشعبي من تراثنا

ويقول:

جمع فاعوي

الادب الشعبي قد جمع فاعوي ، بل انه سجل حافل بكل انواع التراث ، ففي

مجال الزراعة:

قال فهد المجاح يخاطب احد اقاربه حين عزم على الزرع ، وكان اسمه

ناصر:

ناصر زرع له زرع ما بها فود

متصلص يبيقي موارث

الزرع يا ناصر يبيقي فود وجليد

ومحلا يا ناصر وشده وعده

لو طعت شوري كان حاويت مطرود

واخذت في كلك

تجي بصف الي مبيور على الكور

والقصة ما سورة لك بقده

ونلاحظ ان الشاعر ذكر هذه الابيات - الى جانب وصف الزراعة وعموما -

عدة اشياء من ادوات الزراعة ، ذكر الفود - جمع فوداء وهي الايل التي يسقى

عليها الزرع ..

وذكر الجلود - ويصني به ما يتخذ من الجلود من ادوات السقي ، كالغروب

والشرح وغيرها .. وذكر المجل ، وهو من اهم ادوات السقي واشدها ..

وذكر الشدة : ويقصد بها القدرة على توفير ما يحتاجه الزرع من ادوات

وبغرها .. وذكر مقل العامل .. ويقصد بهاجره ، الذي يتقاضاه من الفلاح مبلغا

نقديا ، وذكر الكور .. وهو الشداق والاشبات التي تعترض الفلاح في كثير من

الازمان .. ويختتم ابياته بذكر الحقيقة - وهي اناه معروف يقدم به لعمل الزرع

طعامهم ..

ادوات الزرع في ابيات

وقال عبدالله بن سبيل في ذكر ادوات الزرع:

يا تل قلبى تلة الدبر لرشاه

على زراع حابل

سواها عبد الى رز

اما امرست برشاء ولا وطت به

كلك على سوفت تهه

لا عود لك ساعة

الى اقصى بها كن الضامح تنعاه

كن الدول طير الى نزعته به

لجن انزع غريب على حد عرقاه

وجيلان بعه يالسور لعبت به

في هذه الابيات وصف عدد من ادوات الزرع ..

وصف ، الغرب ، والرشاه ، واحدهما يجانب الآخر ..

ووصف السانية ، الحابل الفتية ، وهي تذيب الغرب بقوة ..

ووصف الساني رافعا عصاه الفيلة يسوق بها السواني ..

ووصف الزشاء مرميا محالة تارة ، وتارة تلاء السانية وهي غاشة من

المصب الى المجل بسرعة ..

ووصف الغرب فتاة ، في حالة سرعة السانية في السني ، والساني رافع

عصاه خلفها يسوقها بعنف ، وقد ترقق من حد عرقاه ، والنس جيلان البئر

فمزقته ..

ويقول هو بشل بن عبدالله:

مدب النواظر تدفق الدمع تدفق

والقلب كره يرم

محال عدلج بين الزنازك

فماه غزير الجم مع طول مناه

يلج من فور الجمام الدغاريق

بين السجر رصيه الغرب يلزاه

في هذه الابيات ذكر حال السقي ووصفها ، ثم وصف بئر الزرع . وقال:

انها عد غزير الجم ، جملة دغاريق مقلقة ، وتؤفف اصوات الحابل للثقة ..

ووصف زنازك البئر التي تنصب عليها المحال ، وأوضح ان المحال يقع

بينها ..

ووصف الغرب ، وهو يصب ماء ، وأوضح ان اللزاه ، هو مصب الماء ..

وقال عبدالله بن فهد:

محالنا فوق الدوافع سوايف

الى منهن قفن بهن سمر الاشعاف

وقال ايضا:

يوم استعد الزرع واصوا مهين

رغب عليهم باق الصيف ناع

ودلا يهل السويل كبر الحافين

وصار الصوي في الدافعه هي والاتباع

ذكر في هذه الابيات الدوافع - جمع دافعة - وهي الخشب المربوض على

الزنازك ، وعليه تنصب الاتباع ، وعلى الاتباع تنصب محاور المحال

ثم ذكر اخطر الجوائح الكونية التي تصيب الزرع ومواليد ..

## ابيات ومسان

يقول

ابراهيم دخيل الوزان

ولا بد يوما ان ترق الدوائع

حضور الذهن والذكاء.. صفة اعقل بها البسوى

والانسان ودبة

وما المل والاملون الا ودائع

ولا بد يوما ان ترق الدوائع

هذه الصور الرائعة التي يرسمها هذا البيت من الشعر تصور طبيعة

الانسان.. انه بلغ من الكائن والغنى وبني هذا الانسان انه ودبة الله في

الارض فيبشش ويظلم ولكن يليقه هلم الذوات ويستدر هذه الودبة وبغيرها

التراب ثم يحاسب على عمله ان خيرا فخير وان شرا فشر .

حضور الذهن

وفي هذا الموقف الحواري الجيد يتغلغل بقوة الذكاء وحضور الذهن ويبدو

احداث هذا الموقف في عبد العزيز العبيدي من الزلالي الذي كان راكبا البحر

وعندما حطت السفينة مع بقية رفاقه قرب الجبل تساق ركاب السفينة للزئول

الى البرقشاهد العبيدي جماعة من العوام يفتلون حبالا ويشدون الشعر فوق

عندهم واذا بشخص يتدحى صاحبه بهذا البيت قائلا له:

يا راكب من عندنا قف مكان

بين السما والقاع ماشن بقوته

العبيدي قل له:

اسرع منه هاجوس قلبى الى استن

يلوف نجد قبل حبلك ثلوه

الطيب والخبيث

مالك تحرك كوكبي يابن عطوان

تنرف وتعجز ثم يالك حوته

فقال العازمي هل انت العبيدي فقال نعم فقام الجميع يسلمون عليه واكرموا

وفادته.

مال نديم غيرة له غليون

حتى امشبه الدخان كدى صهرها

هذا بيت من الشعر للشاعر مرشد الدال وهذا الشاعر احس بطول السهر

ومايتك من اثر في النفس زيادة من اوراقه المل عندما يقضي الشخص مقبرا

ولا يجد من يؤنس وحدته ويبدد ويسته سوى الطيلون واشبان.. فبل

يعسن من شاعر يجمع بين مصدر من مصادر الرجولة وطيب الكرم ولقاء

حتى شوق شيقا منخفضا كدت افقد صوابي وبعد هذه

الحادثة عاش الميت ما يقارب من مئتي سنة.

ابيات تحججني

ماهي الابيات الشعرية التي تحب ترديدها

انها ابيات الشاعر الشريف بركات يقول فيها:

لا تحسن الله قطع ايليك

ولا تفرح ان الله على الخلق بذاك

الضيف قدم له من حين يلتيك

ما تلوها ياتنى الجود يمتك



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّمَا الْبَيْتُ لِلَّهِ وَنَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ  
وَالْأَرْضُ لِلْأَرْضِ  
مَدِينَةُ الْعِلْمِ

نائب المدير العام ومنسوب

شركة بن لادن للتمهيد العقارية المحدودة



ينعون بمزيد من الحزن والأسى الفقيد الفاضل

سالم محمد بن لادن

ويتقدمون بخالص التعازي إلى

آل بن لادن

وأقاربهم وأرحامهم وأصهارهم  
ويتضرعون إلى الله عز وجل أن يعفو الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم آل وذويه الصبر والسلوان.

... إنا لله وإنا إليه راجعون ...









KUMHO TIRES  
BAHLOS EST. ١٩٨٥  
هالوبي



SUZUKI  
الفانز باجاجة الكهربائية  
تحت محرك وممالي المدينة المنورة



PEPSI  
BEANNE



Mantoro  
مستشفى

## مسابقات حكايات الكبارى

### السنة الثامنة والعشرون

تذكرة سفر وعودة الى مدينة  
ازمير مع الإقامة لمدة اسبوع  
مقدمة من شركة جريفاكو  
محمد السيد محمد .....

٣٠ جائزة مقدمة من شركة  
جريفاكو

١. هنادي عبد العزيز عبد الحكيم .....

٢. تاييف علي سالم باسكرا .....

٣. مساح محمد سمير زكي حسين .....

٤. محمد صالح محمد عبيد .....

٥. سولي علي احمد الهيج .....

٦. مراح عمر العمري .....

٧. شاكور عبد الله الحفاني .....

٨. ناصر الدين علي محمد زين .....

٩. ناصر احمد محسن .....

١٠. عبد الله محمد الرقيب .....

١١. حسين محمد باور .....

١٢. موبيل مرس خليفة .....

١٣. صالح عثمان محمد الهادي .....

١٤. يحيى السباعي .....

١٥. حليل حسن علي يوسف .....

١٦. مكي الدين صالح .....

١٧. صالح عبد الله السليم .....

١٨. موبيل احمد السليم .....

١٩. عبد الله سيد حسن عبد الظاهر .....

٢٠. رشيد صالح عبد الله الهادي .....

٢١. ابراهيم احمد عيسى راجع ابي عريش .....

٢٢. عبد العزيز عبد الله السليم .....

٢٣. منصوره علي الحارثي .....

٢٤. محمد صالح عبد الله الهادي .....

٢٥. سلمان مقل شاعر المنزي .....

١٥٠ جائزة من منتجات  
متزول مقدمة من شركة  
الديني والسهي

١. محمد نيهان علي الديني .....

٢. عدنان غازي راجع ال زيد .....

٣. عبد القادر حمد بريك الشبيبي .....

٤. محمد حماد حمد السوي .....

٥. فوزية حمدان شليخ القايدي .....

٦. ايمان عمر سعيد باوزير .....

٧. منصور احمد سالم .....

٨. احمد عبد الزاقي قايدي .....

٩. محمد عبد الله السدي .....

١٠. قاسم احمد حسن جفري .....

١١. يوسف عويش خلف الرادي .....

١٢. مقل علي الديني .....

١٣. عابدة محمد سعيد مرزوق .....

١٤. سولي فرج اسلام .....

١٥. عبد العظيم التيجاني محمد مكة المكرمة .....

١٦. عبد الله محمد بن عبد العزيز .....

١٧. فاطمة عمر محمد جويدي .....

١٨. عبد الله عبد الله محمد حسن .....

١٩. علي عبد الله مفضل القادي .....

٢٠. صديق عبد الله سالم .....

٢١. عاتق علي عبد الله .....

١. محمد الوادي .....

٢. عائشة احمد معاذ الامامي مكة المكرمة .....

٣. خان عبد الخالق علي مراح .....

٤. مشعل فيصل المجري .....

٥. رابو علي ابراهيم .....

٦. ذهيل محمد القزني .....

٧. محمد عويد محمد العادري .....

٨. عبد الرحيم عثمان القادي .....

٩. مسعود محمد الجاسي .....

١٠. شفيقة محمد احمد السوي .....

١١. مسعود السيد ابراهيم .....

١٢. عبد الله سعيد قايدي .....

١٣. محمد اسماعيل ابوطريش .....

١٤. ناصر الحارثي .....

١٥. سلمى الشريف .....

١٦. صالح راشد عبد الرحمن المسعود .....

١٧. محمد رواء الجوهني .....

١٨. صديق ابراهيم بدر .....

١٩. محمد قاسم انا .....

٢٠. حسين حسن الحربي .....

٢١. محمد سلطان فهد الطيري المدينة المنورة .....

٢٢. رائدة محمد يوسف .....

٢٣. احمد سليم راجع الرادي .....

٢٤. حسن علي حسن حوز .....

٢٥. وحيه محمد الصالح .....

٢٦. سعد علي يحيى المصري .....

٢٧. محمد الدين عثمان علي نصر .....

٢٨. محمد حسن الغزالي .....

٢٩. مفضل ابراهيم المالكي .....

٣٠. عمر موبيل سبي القزني .....

٣١. عبد الله محمد احمد بايكي .....

٣٢. فهد براك المجري .....

٣٣. محمد راشد محمد الرشدي .....

٣٤. احمد حسين ابراهيم موزي .....

٣٥. راجع احمد بايكي .....

١. محمد ناصر احمد فرج .....

٢. عيسى محمد احمد .....

٣. ينيح البير .....

٤. احمد حسين السيفاني .....

٥. نواف موزي تاييف الشمرى .....

٦. حافظ ب. ب. هادي القاسمي .....

٧. عصام علي مفرقي .....

٨. سميح حسن هادي ابرسي .....

٩. محمد ماضي عبد الجباري .....

١٠. ميران احمد عبد الله باحاج .....

١١. روضه عبد المطلب غمري .....

١٢. حسن محمد القحطاني .....

١٣. رباب علي محمد هادي العوالي .....

١٤. عادل صالح حسن الاحمدي .....

١٥. خالد محمد صالح الجمعه .....

١٦. يعقوب هاشم يعقوب .....

١٧. فواز سيد ابوجل .....

١٨. بدوي عبد الله علي السند .....

١٩. كاتلم محمد عامل .....

٢٠. علي جلال الدين .....

٢١. احمد قايدي قاسم .....

٢٢. محمد عبد الله صالح الحضرمي .....

٢٣. خالد اصيل .....

٢٤. موعز مقل القزني .....

٢٥. عبد العزيز حسن علي القادي .....

٢٦. سليمان الجوهني .....

٢٧. هادي يوسف .....

٢٨. صالح بشارة عواد المويدي الجوهني .....

٢٩. عيسى احمد عبد الله صدي .....

٣٠. احمد ناصر حوزان .....

٣١. رباب علي احمد .....

٣٢. احمد صالح احمد ناصر .....

٣٣. محمد عبد الله الصلي .....

١. عاش فرج نويبع عثية المزني .....

٢. ابشام سعيد عياد القادي .....

٣. محمد حسين عبد الكريم .....

٤. فتوح محمد بلك .....

٥. خيرة محمد شريف شمس الدين .....

٦. علي محمد الاحمد العبد .....

٧. شهاب صالح شهاب ربيع .....

٨. محمد يحيى علي المارقي .....

٩. احمد عبد الله محمد القوي .....

١٠. عمر محمد باجي .....

١١. محمد حسن الطيب .....

١٢. طه عبد القادر الديني .....

١٣. امية عبد الله احمد ميرك .....

١٤. حامد علي لرحه القادي .....

١٥. سعد علي عبد الله القزني .....

١٦. عبد الله احمد محمد الاسري .....

١٧. هادي محمد علي فخري .....

١٨. سلطانة شبيب عبد الله الشهري .....

١٩. مسعود محمد مصطفى يوسف .....

٢٠. محمد صفا محمد يوسف .....

٢١. البيلال نور الدين حادي صديق ابي .....

٢٢. محمد فهد السويح .....

٢٣. علي عبد الرحمن اسيل الاحمدي .....

٢٤. محمد قاسم محمد عطا الله .....

٢٥. عادل احمد شيبين .....

٢٦. محمد احمد هين .....

٢٧. خالد شمس الدين .....

٢٨. عبد الله طرغ العمري .....

٢٩. احمد حسن زكري .....

٣٠. فوزية مبارك العثيمين .....

٣١. احمد يحيى ابراهيم شيبين .....

١. كامل علي حجي .....

٢. سامي سعد عثمان فلان .....

٣. عائشة صباح فائق الطوي .....

٤. يحيى ابراهيم شريف .....

٥. عبد الرحمن احمد عبد الرحمن .....

٦. علي عبد الرحمن الشحاتي .....

٧. احمد بن حسن الحسيني مكة المكرمة .....

٨. عبد العزيز مختار محمد .....

٩. احمد عبد السلامه العطي .....

١٠. عادل احمد ميمش .....

١١. ليلى حمزه امين فراه .....

١٢. بدر مسفر علي .....

١٣. عابدة محمد علي الله الحربي .....

١٤. عصام فوزي زاهد .....

١٥. محمد سالم سعيد .....

١٦. فاطمة جابر عبد ربي .....

١٧. حسن محمد علي .....

١٨. عبد الغني جعفر عبد الغني عابد .....

١٩. منصوره عبد الرحمن الشويخي الطائف .....

٢٠. علي عبد الله بن صالح .....

٢١. منصور يوسف محمد زكري .....

٢٢. يحيى سبسي .....

٢٣. عبد الله حسن مطر .....

٢٤. ابراهيم صالح الرشود .....

٢٥. ناصر عبد الرحمن الهادي .....

٢٦. محمد فزيرة عبد الله موي .....

٢٧. ريم قاسم .....

١. شركة تشار للخدمات العامة .....

٢. عبد اللطيف لخدمات التجميل .....

٣. مكتب ٤٣٥ .....

٤. مصنع السجاد الوطني .....

٥. مصنع السجاد الوطني .....

٦. شركة توكولات لخدمة .....

٧. شركة توكولات لخدمة .....

٨. شركة توكولات لخدمة .....

٩. شركة توكولات لخدمة .....

١٠. شركة توكولات لخدمة .....

١١. شركة توكولات لخدمة .....

١٢. شركة توكولات لخدمة .....

١٣. شركة توكولات لخدمة .....

١٤. شركة توكولات لخدمة .....

١٥. شركة توكولات لخدمة .....

١٦. شركة توكولات لخدمة .....

١٧. شركة توكولات لخدمة .....

١٨. شركة توكولات لخدمة .....

١٩. شركة توكولات لخدمة .....

٢٠. شركة توكولات لخدمة .....

٢١. شركة توكولات لخدمة .....

٢٢. شركة توكولات لخدمة .....

٢٣. شركة توكولات لخدمة .....

٢٤. شركة توكولات لخدمة .....

٢٥. شركة توكولات لخدمة .....

٢٦. شركة توكولات لخدمة .....

٢٧. شركة توكولات لخدمة .....

٢٨. شركة توكولات لخدمة .....

٢٩. شركة توكولات لخدمة .....

٣٠. شركة توكولات لخدمة .....

٣١. شركة توكولات لخدمة .....

٣٢. شركة توكولات لخدمة .....

٣٣. شركة توكولات لخدمة .....

٣٤. شركة توكولات لخدمة .....

٣٥. شركة توكولات لخدمة .....

٣٦. شركة توكولات لخدمة .....

٣٧. شركة توكولات لخدمة .....

٣٨. شركة توكولات لخدمة .....

٣٩. شركة توكولات لخدمة .....

٤٠. شركة توكولات لخدمة .....

٤١. شركة توكولات لخدمة .....

٤٢. شركة توكولات لخدمة .....

٤٣. شركة توكولات لخدمة .....

٤٤. شركة توكولات لخدمة .....

٤٥. شركة توكولات لخدمة .....

٤٦. شركة توكولات لخدمة .....

٤٧. شركة توكولات لخدمة .....

٤٨. شركة توكولات لخدمة .....

٤٩. شركة توكولات لخدمة .....

٥٠. شركة توكولات لخدمة .....

٥١. شركة توكولات لخدمة .....

٥٢. شركة توكولات لخدمة .....

٥٣. شركة توكولات لخدمة .....

٥٤. شركة توكولات لخدمة .....

٥٥. شركة توكولات لخدمة .....

٥٦. شركة توكولات لخدمة .....

٥٧. شركة توكولات لخدمة .....

٥٨. شركة توكولات لخدمة .....

٥٩. شركة توكولات لخدمة .....

٦٠. شركة توكولات لخدمة .....

٦١. شركة توكولات لخدمة .....

٦٢. شركة توكولات لخدمة .....

٦٣. شركة توكولات لخدمة .....

٦٤. شركة توكولات لخدمة .....

٦٥. شركة توكولات لخدمة .....

٦٦. شركة توكولات لخدمة .....

٦٧. شركة توكولات لخدمة .....

٦٨. شركة توكولات لخدمة .....

٦٩. شركة توكولات لخدمة .....

٧٠. شركة توكولات لخدمة .....

٧١. شركة توكولات لخدمة .....

٧٢. شركة توكولات لخدمة .....

٧٣. شركة توكولات لخدمة .....

٧٤. شركة توكولات لخدمة .....

٧٥. شركة توكولات لخدمة .....

٧٦. شركة توكولات لخدمة .....

٧٧. شركة توكولات لخدمة .....

٧٨. شركة توكولات لخدمة .....

٧٩. شركة توكولات لخدمة .....

٨٠. شركة توكولات لخدمة .....

٨١. شركة توكولات لخدمة .....

٨٢. شركة توكولات لخدمة .....

٨٣. شركة توكولات لخدمة .....

٨٤. شركة توكولات لخدمة .....

٨٥. شركة توكولات لخدمة .....

٨٦. شركة توكولات لخدمة .....

٨٧. شركة توكولات لخدمة .....

٨٨. شركة توكولات لخدمة .....

٨٩. شركة توكولات لخدمة .....

٩٠. شركة توكولات لخدمة .....

٩١. شركة توكولات لخدمة .....

٩٢. شركة توكولات لخدمة .....

٩٣. شركة توكولات لخدمة .....

٩٤. شركة توكولات لخدمة .....

٩٥. شركة توكولات لخدمة .....

٩٦. شركة توكولات لخدمة .....

٩٧. شركة توكولات لخدمة .....

٩٨. شركة توكولات لخدمة .....

٩٩. شركة توكولات لخدمة .....

١٠٠. شركة توكولات لخدمة .....

١. شركة تشار للخدمات العامة .....

٢. عبد اللطيف لخدمات التجميل .....

٣. مكتب ٤٣٥ .....

٤. مصنع السجاد الوطني .....

٥. مصنع السجاد الوطني .....

٦. شركة توكولات لخدمة .....

٧. شركة توكولات لخدمة .....

٨. شركة توكولات لخدمة .....

٩. شركة توكولات لخدمة .....

١٠. شركة توكولات لخدمة .....

١١. شركة توكولات لخدمة .....

١٢. شركة توكولات لخدمة .....

١٣. شركة توكولات لخدمة .....

١٤. شركة توكولات لخدمة .....

١٥. شركة توكولات لخدمة .....

١٦. شركة توكولات لخدمة .....

١٧. شركة توكولات لخدمة .....

١٨. شركة توكولات لخدمة .....

١٩. شركة توكولات لخدمة .....

٢٠. شركة توكولات لخدمة .....

٢١. شركة توكولات لخدمة .....

٢٢. شركة توكولات لخدمة .....

٢٣. شركة توكولات لخدمة .....

٢٤. شركة توكولات لخدمة .....

٢٥. شركة توكولات لخدمة .....

٢٦. شركة توكولات لخدمة .....

٢٧. شركة توكولات لخدمة .....

٢٨. شركة توكولات لخدمة .....

٢٩. شركة توكولات لخدمة .....

٣٠. شركة توكولات لخدمة .....

٣١. شركة توكولات لخدمة .....

٣٢. شركة توكولات لخدمة .....

٣٣. شركة توكولات لخدمة .....

٣٤. شركة توكولات لخدمة .....

٣٥. شركة توكولات لخدمة .....

٣٦. شركة توكولات لخدمة .....

٣٧. شركة توكولات لخدمة .....

٣٨. شركة توكولات لخدمة .....

٣٩. شركة توكولات لخدمة .....

٤٠. شركة توكولات لخدمة .....

٤١. شركة توكولات لخدمة .....

٤٢. شركة توكولات لخدمة .....

٤٣. شركة توكولات لخدمة .....

٤٤. شركة توكولات لخدمة .....

٤٥. شركة توكولات لخدمة .....

٤٦. شركة توكولات لخدمة .....

٤٧. شركة توكولات لخدمة .....

٤٨. شركة توكولات لخدمة .....

٤٩. شركة توكولات لخدمة .....

٥٠. شركة توكولات لخدمة .....

٥١. شركة توكولات لخدمة .....

٥٢. شركة توكولات لخدمة .....

٥٣. شركة توكولات لخدمة .....

٥٤. شركة توكولات لخدمة .....

٥٥. شركة توكولات لخدمة .....

٥٦. شركة توكولات لخدمة .....

٥٧. شركة توكولات لخدمة .....

٥٨. شركة توكولات لخدمة .....

٥٩. شركة توكولات لخدمة .....

٦٠. شركة توكولات لخدمة .....

٦١. شركة توكولات لخدمة .....

٦٢. شركة توكولات لخدمة .....

٦٣. شركة توكولات لخدمة .....

٦٤. شركة توكولات لخدمة .....

٦٥. شركة توكولات لخدمة .....

٦٦. شركة توكولات لخدمة .....

٦٧. شركة توكولات لخدمة .....

٦٨. شركة توكولات لخدمة .....

٦٩. شركة توكولات لخدمة .....

٧٠. شركة توكولات لخدمة .....

٧١. شركة توكولات لخدمة .....

٧٢. شركة توكولات لخدمة .....

٧٣. شركة توكولات لخدمة .....

٧٤. شركة توكولات لخدمة .....

٧٥. شركة توكولات لخدمة .....

٧٦. شركة توكولات لخدمة .....

٧٧. شركة توكولات لخدمة .....

٧٨. شركة توكولات لخدمة .....

٧٩. شركة توكولات لخدمة .....

٨٠. شركة توكولات لخدمة .....

٨١. شركة توكولات لخدمة .....

٨٢. شركة توكولات لخدمة .....

٨٣. شركة توكولات لخدمة .....

٨٤. شركة توكولات لخدمة .....

٨٥. شركة توكولات لخدمة .....

٨٦. شركة توكولات لخدمة .....

٨٧. شركة توكولات لخدمة .....

٨٨. شركة توكولات لخدمة .....

٨٩. شركة توكولات لخدمة .....

٩٠. شركة توكولات لخدمة .....

٩١. شركة توكولات لخدمة .....

٩٢. شركة توكولات لخدمة .....

٩٣. شركة توكولات لخدمة .....

٩٤. شركة توكولات لخدمة .....

٩٥. شركة توكولات لخدمة .....

٩٦. شركة توكولات لخدمة .....

٩٧. شركة توكولات لخدمة .....

٩٨. شركة توكولات لخدمة .....

٩٩. شركة توكولات لخدمة .....

١٠٠. شركة توكولات لخدمة .....







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
 صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَى الْبَرَاءَةِ الْأَمْوَانَةِ  
 وَآلِهَا الطَّيِّبِينَ الطَّيِّبِينَ الطَّيِّبِينَ

تعزية

سَالمَ عَمْرٍو صَلَاحُ بَقْسَانٍ وَإِخْوَانِهِ

يَتَقَدَّمُونَ بِأَحْرَارِ التَّعَازِي إِلَى

آلِ بْنِ لَادَنْ وَأَفَارِجِهِمْ وَأَرْحَامِهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ

لِوَفَاةِ فَقِيدِهِمُ الْمَرْحُومِ

سَالمَ مُحَمَّدِ بْنِ لَادَنْ

سَائِلِينَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَغْفِرَ لِفَقِيدِهِمْ بِوَابِ رَحْمَتِهِ وَغُفْرَانِهِ وَيَرْحَمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّابِرِينَ وَالسَّالِمِينَ .. إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
 صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَى الْبَرَاءَةِ الْأَمْوَانَةِ  
 وَآلِهَا الطَّيِّبِينَ الطَّيِّبِينَ الطَّيِّبِينَ

عَضِدُوا مَجْلِسَ الْأَدَامَةِ الْمُنْتَدَبَ وَالْمَدِيرَ الْعَامَ وَجَمِيعَ مَنْسُوبِي

شَرَكَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ لِلتَّائِمِينَ

يَتَقَدَّمُونَ بِأَحْرَارِ التَّعَازِي إِلَى

وَفَجِيعَتِهِمْ بِفَقْدِ الْمَفْهُورِ

سَالمَ مُحَمَّدِ بْنِ لَادَنْ

سَائِلِينَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَغْفِرَ لِفَقِيدِهِمْ بِوَابِ رَحْمَتِهِ وَغُفْرَانِهِ وَأَنْ يَرْحَمَ آلَهُ وَذَوِيهِ الصَّابِرِينَ وَالسَّالِمِينَ .. إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ..

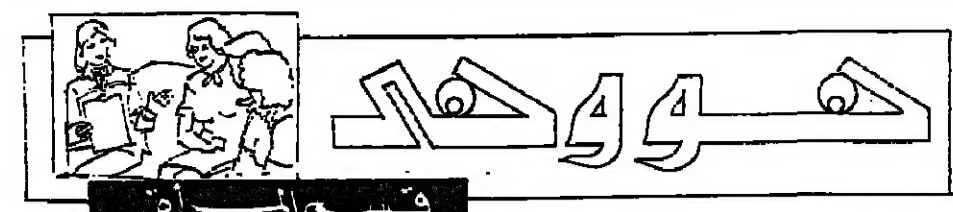












● في مركز الدراسات الإنسانية:

## أمية شعرية عن الوطن والمرأة

● الأميرة مشاعل آل سعود:

نشأتها هذا العلم ركز على إبراز المواهب الواعدة

● د. ثريا العريض:

المرأة الشرقية مع الحزن أكثر من الفرح

● في إطار النشاط الثقافي بمركز الدراسات الإنسانية للبحوث بجامعة الملك سعود استضاف المركز الشعراء الدكتور ثريا العريض في أمسية شعرية وقد حضر هذه الأمسية سمو الأمير سارة بنت محمد مديرة مكتب الإشراف النسائي بمنطقة الوسطى وسمو الأميرة مشاعل آل سعود ورائدة النشاط الثقافي بالمرکز وعميدة المركز الدكتور هدى الخديلة، وعبدات الكليات والاساتذات في الجامعة وعدد كبير من سيدات الشجر والادب والمجتمع.

### متابعة

#### وسيلة الحلي الرياض

الرياض، والدكتور عبد الوهاب المسيري والدكتور ميجان أبوويل، الدكتور سعد البازعي واستمرت هذه المحاضرات على مدى شهرين.

● تم تضيف موصلة،

وقد نظم النشاط الثقافي يوما

للتزامن مع الجهاد الفلسطيني

بمعل سبق لجمعية لصالح الانتفاضة

باسم يوم الجهاد الفلسطيني،

وقد نظم النشاط الثقافي أيضا عددًا

من الندوات منها انهار السبق

المالية للاستاذة نوال الفيلان وندوة

عن كتاب الطفل الدكتور ساهم

شعرية والدكتور بسيرة صادق.

بالإضافة إلى محاضرات عن أهمية

الوقت للسلم وعرض عدد كبير

من افلام الفيديو بشكل أسبوعي

تحتوي على مناورات واسمات

شعرية ومحاضرات وذلك كل ثلاثة

من كل اسبوع. كما قام النشاط

الثقافي بالاشراف على عدد من

المحاضرات في الجامعة، وتتضمن

مورات في الكمبيوتر واستحضرات

الجامعة الفنانة التشكيلات صافية

عن زافر وميتره الموسي لتلقد

البحر في القيم في الجامعة.

واستضافات الجامعة ايضا في

هذه الايام تترقبها النشاط الثقافي

كلا من الدكتور الفاعلة ثريا

العريض، والدكتور فاطمة أمين

شاكرك، وشاكرت في أمسية شعرية

وعوار مطرح من الطاليات وندوة

عن الانتباه حضرها ما يزيد على

٧٠٠ سيدة في مركز الدراسات

الانسانية للبحوث جامعة الملك سعود.

بعلية.

● الدكتورة الشاعرة في سطور:

● ولدت الدكتور الشاعرة ثريا

العريض في البحرين، ودرست

فيها ثم اتت للدراسات الجامعية

في الجامعة الأمريكية في بيروت ثم

حصلت على الدكتوراه في الآداب

والخطوط التربوية من أمريكا.

وتعمل حاليا في قسم الخطوط في

شركة البترول، أرامكو.

● الدكتورة الشاعرة في سطور:

● ولدت الدكتور الشاعرة ثريا

العريض في البحرين، ودرست

فيها ثم اتت للدراسات الجامعية

في الجامعة الأمريكية في بيروت ثم

حصلت على الدكتوراه في الآداب

والخطوط التربوية من أمريكا.

وتعمل حاليا في قسم الخطوط في

شركة البترول، أرامكو.

● الدكتورة الشاعرة في سطور:

● ولدت الدكتور الشاعرة ثريا

العريض في البحرين، ودرست

فيها ثم اتت للدراسات الجامعية

في الجامعة الأمريكية في بيروت ثم

حصلت على الدكتوراه في الآداب

## صوت وصورة

مهندس برتبة «فنان» محمد ثروت

# الشريط الهابط

أخطر من المخدرات



الفنان احمد السنياتي

المصور: لا يوجد فن، شيبلي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

المصور: لا يوجد فن، شيبلي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

المصور: لا يوجد فن، شيبلي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

المصور: لا يوجد فن، شيبلي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي

الفنان احمد السنياتي



على استاد الملك فهد .. الليلة :

# شبابنا والنخبة الثانية أمام شباب سنغافورة



منتخبنا الوطني للشباب

والتي للوقوف على مدى استعداد كل منهم وقد حدث تغييرات مهمة .. تدل على ان هناك اساليب كثيرة ستطرح امام شبابنا في محاولة خلق طرق اخرى تكون مناسبة لعدد من المباريات المختلفة وتحت الظروف التي تتغير عادة من مباراة لآخرى .. والجميع مستعدون للفرصة لعدد من اللاعبين التي لم تستطع لهم فرصة

سليمان الجمهر - الرياض : أمام منتخب سنغافورة للشباب يلعب منتخبنا للشباب اليوم الخميس وفي تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً مباراته الثانية التدريبية ضمن اطار الاستعداد لتصفيات المجموعة الثانية كأس العرب والتي ستقام بالرياض خلال الشهر القادم .. وذلك على استاد الملك فهد الدولي .. وقد سبق ان لعب منتخبنا نظيره السنغافوري في المباراة الاولى بستة اهداف دون مقابل ..

واوضح ذلك لكافد الاستاذ على داود مدير عام المنتخبات ومباراة اليوم ورغم تواضع مستوى الفريق السنغافوري تعد مهمة جدا للفريق للتخفيف من ضغط المباراة .. ثم انها ايضا فرصة اخرى لكي .. يجرب من خلال ذلك عدد من الخطط التكتيكية في محاولة لخلق الانسجام والتعود عليها مبكرا .. وهذا حقيقة ما كان ركز على الجهد الذي يبذل اللاعب من خلال تجميع المراكز وعدم الاعتماد على لاعب واحد في التسجيل محمد فريج .. ومساعد الطيرين مكتبته خطة المدرب في المباراة السابقة الوصول الى الرمي رغم انهما ظهريين مكلفين بمهمة دفاعية دون ان يكفيا نفسيهما الى مهاجمة الفريق المقابل .. ايضا التحايل والتفاهم بين الجناح والظهير كان من اساس خطة اللعب .. فقد تم استبدال حسن طربي مع الطيرين .. واعطيت الفرصة لجمال الفرجان .. جناح وعال الصالح .. ظهير .. دفعة واحدة ..



الامير خالد بن سعد

مدير « الشباب » يعلن اسمه اليوم

عبد الرحمن النمر - الرياض : يعلن مساء اليوم باني المنتخب اسم المدرب البرازيلي الجديد الذي تعاقد معه النادي لتدريب الفريق الاول لكرة القدم .. وتولى سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس الادارة التفاوض مع عدد من لاعبي الاختيار باجماع المجلس .. وكان نادي الشباب قد تلقى العديد من العروض لمدربين عالميين من اوروجوا والبرازيل الا ان ادارة الشباب اقتضت مؤخرًا بقدرة المدرب الذي سيعلن اسمه اليوم ..

## مدرب العدالة يوضح خططه الادارية

محمد النجدي - الاحساء : في لقاء خاض مع مدرب كرة القدم باني العدالة ميمى شعبان .. مدير الرياضة سابقا .. قد تم اجراء اختيار مهاري لتصنيف اللاعبين ثم اختيار باني للوقوف على مستوى اللاعبين كما انه سيتم في بداية شهر ذي القعدة التخطيط لفترة الاداء منها مباريات ودية مع اكثر من ناد في المنطقة وخارج المنطقة مع احتمال اقامة معسكر داخلي او خارجي لم يوضح عنه استعدادا لمباريات دوري المنطقة ..

## القاوي يعود لمهامه

علي الدويحي - بلجرشي : عادت الصفحة من مصادر خاصة ان هناك محاولات جادة لاعادة الاستاذ ساعد القاوي في خدمة نادي غامد بلجرشي .. يتكرر ان القاوي حقق النادي في فترة اشرافه على نشاطه الرياضي بطولة منطقة الباحة وكان منتظا في دورة الصعود بالتصنيف كما حصل غامد في عهده على المركز الاول في السابعة التالفة على مستوى المملكة .. وهو من الكفاءات الادارية الجيدة وتعتبر عودته مكسبا كبيرا للرياضة بالمنطقة .. وقد اكدت مصادرنا ان الدكتور هجاد عمر الغامدي رئيس مجلس الادارة على رأس الطائفة بعودته ..

## استعداداً لدورة الصعود :

## تمارين مكثفة ومباريات ودية للوطني ..

عطا الله المرواني - تبوك : حول استعدادات النادي الوطني لتصفيات الصعود للدرجة الاولى لكرة القدم مثلاً لنادية تبوك تحدث للصفحة رئيس نادي الوطني تبوك الاستاذ عبداللطيف الطلق وقال انه من الآن وبعد ان وصل مدرب الفريق من اجازته الكاثين محسن صالح أصبحت التمارين مكثفة ويومية وايضا على فترتين صباحية ومسائية وقد تم اعطاء اللاعبين الطلاب في المدارس وقتا كافيا للاستعداد والمشاركة وذلك تقديرا لظروف الاختبارات وحرجا من النادي على مستطيلهم العلمي والذينا يهتما جميعا .. ولكن قد انتهت مدة الاختبارات سوف ينضم اللاعبين الطلاب الى زملائهم الذين ليست لديهم اختبارات في التمارين واكد في حديثه بان هناك برنامجا مكثفا لفترة الاستعداد حيث سيحضر النادي العديد من المباريات الودية مع فرق المنطقة وايضا سيتم اختيار بعض اللاعبين من خارج المنطقة للعب معها وديا لاكتساب الخبرة ..

## انقسام في ادارة حزم

حول انتقال اللاعب سعيد حسني ميوك : خميس مشيط : فيما تجري المفاوضات بين النادي الاهلي من جدة ونادي حزم من خميس مشيط حول انتقال اللاعب سعيد حزم الى الاهلي انقسمت ادارة حزم على تقسيم بين مؤيد ومعارض .. والواقع ان حزم يمر بمرحلة صعبة للغاية لاسيما وأنه يعاني من أزمة مالية خائفة .. والصفقة قد تكون مربحة .. الا ان البعض يرى ان النادي في اسس الحاجة لخدمات اللاعب سعيد الذي يلعب في مركز الجناح الايمن خاصة وان الفريق تامل المباراة الختامية لبطولة المنطقة ولربما يصعب مثلا للمنطقة في دورة الصعود .. ترى هل تتم الصفقة ام تتوقف المفاوضات الى اشعار آخر ..

## الكش مديرا لشباب

محمد النجدي / الاحساء : تعاقد نادي النجوم مع المدرب الوطني ولاعب كرة القدم باني الفتاح محمد احمد الحسن للفرق الكش .. وذلك لتدريب فريق الاشبال بينما تم تكليف مدرب الاشبال السابق صالح الجاسم بتدريب الفريق الاول والشباب من ناحية اخرى تم اختيار كل من ماهر الشبيبي وعبد السميع من نادي النجوم لمنتخب المملكة للناشئين في الكرة الطائرة وسوف يلتحقون بالمعسكر التدريبي للزمج اقامته في مدينة الطائف بعد نهاية الاختبارات وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية للناشئين لكرة الطائرة والتي ستقام بجمهورية مصر العربية خلال شهر ذي الحجة القادم ..



## الاستاذ عبد الرحمن الدمام ودورة المصيف

الاستاذ عبد الرحمن الدمام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم قال حول الترتيبات الخاصة باقامة دورة المصيف بالطائف ان مهمة الاتحاد السعودي قد انتهت بالموافقة على اقامتها لتصبح مهمة الاشراف مستوية مكتب الرعاية بالطائف فيما تقوم اللجنة الرئيسية للحكام بتوزيعهم بالحكام ..

وعن امكانية ابراج الدورة ضمن المسابقات الرسمية قال ابو عبد العزيز انها تعتبر من الانشطة الانمائية والهدف منها تنظيم الرياضة خلال توقف الموسم الرياضي ..

## الى الصين ولندن

الاستاذ عبدالله عبد الرحمن مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج يقادروا الى الصين الاسبوع القادم حيث يقضي بعضا من اجازته التي تستمر ٤٥ يوما وسترافقه العائلة بعد الصين الى لندن وبالسلاطة ..

## يوسف الثنيان والرزقان

يوسف الثنيان لاعب الهلال قضى بعض الايام بدولة الكويت الشقيقة في ضيافة بعض اصدقائه ومعارفه .. ورافق الثنيان في رحلته لاعب الشباب عبدالعزيز الرزقان وقد اجرت الصحف الكويتية بعض اللقاءات الرياضية مع الثنيان ..

## تعاونا للخليفة

توفى الى راحة الله والد لاعب المنتخب الوطني للسلة ونادي احد احمد على خليفة المولد .. والقسم الرياضي الذي له النبا يشارك المولد واخوانه الاحزان داعين الله للفقيد الرحمة ..

## اعتذار

لاعب المنتخب الوطني لكرة الطائرة ناصر الفرج رفع عنه مدير برامج التدريب بالخطوط السعودية خطابا الى مكتب رعاية الشباب اعلن فيه عن اعتذار اللاعب فرج عن المشاركة في معسكر المنتخب الذي سيتم خلال هذا الشهر نظرا لوجوده في دورة تدريبية ..

## ناصر الفرج

الذي لابد ان يكون لدى المنتخب الذي يؤك ان هناك كثيرا من الوجود التي تستغل المنتخب في المباراة .. لعل ذلك يواكب ايضا تغيير في اسلوب اللعب .. الامر

## \* القدساويون يبرزون اهم الانجازات

- ١ - حقق النادي المركز الثاني في بطولة الملكة للمعوى السبلحة
- ٢ - حقق النادي المركز الاول في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١٠ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١١ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١٢ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١٣ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١٤ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١٥ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١٦ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١٧ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١٨ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١٩ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٢٠ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٢١ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٢٢ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٢٣ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٢٤ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٢٥ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٢٦ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٢٧ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٢٨ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٢٩ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣٠ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣١ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣٢ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣٣ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣٤ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣٥ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣٦ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣٧ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣٨ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٣٩ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤٠ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤١ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤٢ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤٣ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤٤ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤٥ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤٦ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤٧ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤٨ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٤٩ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥٠ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥١ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥٢ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥٣ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥٤ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥٥ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥٦ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥٧ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥٨ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٥٩ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦٠ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦١ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦٢ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦٣ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦٤ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦٥ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦٦ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦٧ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦٨ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٦٩ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧٠ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧١ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧٢ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧٣ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧٤ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧٥ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧٦ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧٧ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧٨ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٧٩ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨٠ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨١ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨٢ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨٣ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨٤ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨٥ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨٦ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨٧ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨٨ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٨٩ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩٠ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩١ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩٢ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩٣ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩٤ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩٥ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩٦ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩٧ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩٨ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ٩٩ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى
- ١٠٠ - حقق النادي المركز الثالث في بطولة الملكة للدرجة الاولى

أكثر من ١٢ عام خبرة

# برسونا

## Personna

صناعة أمريكية عالية الجودة

الوكلاء الوحيدون بالملكة العربية السعودية

## شركة السفراء والنصالح المحدودة

ملازمة : مطلوب موزعين لكافة أنحاء المملكة

للإتصال : تليفون { ٤٠٧٣٣٩٩ - ٤٠٣٩٢٦٢ } ص.ب : ٢٠٢٢٨ - الرياض : ١١٤٥٥







